

Справка
по итогам работы ГИА
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование
ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

Состав
Государственной аттестационной комиссии
по государственной итоговой аттестации студентов
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

- | | |
|----------------------|---|
| 1. Сабирова Г.Б. | председатель комиссии, директор МБО ДО «Арская детская школа искусств» Арского муниципального района РТ, кандидат педагогических наук |
| 2. Яруллина А.Р. | зам. председателя, зам. директора по научно-методической работе ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая» |
| Члены комиссии: | |
| 1. Фахриева Э.И. | зав. отделением специальных дисциплин |
| 2. Шакирова Ф.М. | преподаватель кафедры музыки и методики музыкального воспитания |
| 3. Зарипова Г.М. | зав. кафедрой музыки и методики музыкального воспитания |
| 4. Сагдетдинова Л.Ф. | зав. секцией народных инструментов и фортепиано |
| 5. Гилязова А.Д. | зав. секцией методики музыкального воспитания |

Государственная аттестационная комиссия была утверждена приказом директора ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая» № 103 от 27 февраля 2023 года.

В декабре 2022 г. была разработана программа государственной итоговой аттестации, включающая в себя состав госкомиссии, время проведения государственного итогового экзамена по основному инструменту (фортепиано, баян) и защиты выпускных квалификационных работ. На совместном заседании педагогического совета колледжа и государственных

аттестационных комиссий 24 мая 2023 г. обсуждался вопрос о допуске студентов выпускных групп к государственным экзаменам. 15 июня 2023 на заседании государственной аттестационной комиссии изучалась инструкция о проведении государственных экзаменов в средних специальных учебных заведениях.

Государственная итоговая аттестация проводилась по расписанию, утвержденному заместителем директора по учебной работе и директором педколледжа.

Количество выпускников:
421 группа – 20 студентов

Организация экзаменов.

1. С целью успешной подготовки студентов к государственной аттестации и их сдаче со стороны администрации колледжа были созданы все необходимые условия: организованы групповые и индивидуальные консультации, определены учебные помещения. Студенты могли активно использовать учебно-методическую литературу, имеющуюся в кабинетах, читальном зале, библиотеке, а также технические средства (компьютер, видеопроектор).

2. Экзамен по основному музыкальному инструменту (фортепиано, баян) подводит итог индивидуальным занятиям студентов в колледже и представляет собой сольное исполнение концертной программы. В программу должны быть включены произведения разных стилей, жанров и форм. Обязательным на экзамене является исполнение произведений следующих форм и жанров:

- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы (часть сонаты, вариации)
- пьеса.

Учитывая различную музыкальную подготовку студентов, программа государственного экзамена по основному инструменту для каждого студента подобрана с учетом индивидуальных особенностей, однако качество исполнения государственной программы должно соответствовать строгим профессионально-исполнительским требованиям.

Программа составляется для каждого студента индивидуально и утверждается преподавателем, зав. секцией, зав. кафедры музыки и зам. директора по учебной работе.

3. Регламент защиты дипломных работ (проектов) должен соответствовать установленным стандартам. Дипломную работу (проект) пишут по профессиональному модулю 04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования.

Анализ ГИА и выводы.

1. Государственной аттестационной комиссии и студентам выпускной группы были созданы оптимальные условия для работы: хорошо оборудованная аудитория с соответствующей литературой и музыкальными инструментами.

2. Регламент защиты дипломных работ (проектов) соответствовал установленным стандартам и был выполнен полностью.

3. Государственная итоговая аттестация проходила строго по расписанию.

К итоговой государственной аттестации было допущено 20 студентов. Все успешно выдержали государственную аттестацию.

Государственный итоговый экзамен «Основной музыкальный инструмент» (фортепиано, баян)

Количество выпускников 20, в том числе 15 пианистов, 5 баянистов.

Результаты государственного экзамена:

«Отлично» – 17 студентов

«Хорошо» – 3 студента

«Удовлетворительно» – 0

По технической и художественной сложности программы соответствуют требованиям данного уровня подготовки специалистов. Каждым студентом была представлена программа, включающая полифонию, крупную форму (вариационная форма), пьесу.

Учитывая различную музыкальную подготовку студентов, программа государственного экзамена подобрана индивидуально по степени трудности, качество исполнения соответствует профессионально-исполнительским требованиям. Были исполнены произведения Г.Ф. Генделя, И.С. Баха, И.Л. Кребса, И. Пахельбеля, Я. Ванхаля, В.А. Моцарта, Ф. Кулау, Л. Бетховена, М. Клементи, А. Диабелли. Я.Л. Дюссека, К. Черни, Д. Чимароза, И. Брамса, Э. Грига, П. Пиццигони, С. Абрау, Н. Мясковского, Г. Пахульского, И. Якушенко, А. Гурилева, Д. Бортнянского, А. Дюбюка. Наряду с этими авторами прозвучали произведения и татарских композиторов, таких как Н. Жиганов, А. Ключарев, М. Музафаров, Р. Яхин, Р. Бакирова, Р. Еникеева, Ю. Виноградова, Х. Валиуллина, Р. Белялова, Р. Мухитдиновой, а также русские и татарские народные песни в обработке П. Лондонова, Р. Бакирова, Р. Валиева, М. Гумерова и Р. Курамшина. Студенты смогли передать национальный колорит исполняемых произведений, раскрыть художественный замысел композитора. В художественном плане наиболее благополучно прозвучали пьесы у пианистов: Ахуновой Камиллы, Варламовгой Анастасии, Галимзяновой

Алсу, Хисматовой Лейсан и баянистов: Шарипова Булата. В техническом плане наиболее удачно прозвучали произведения в исполнении так же Варламовой Анастасии.

В большей степени выступления показали текстовую и исполнительскую грамотность, глубокое проникновение в художественный замысел пьесы и умение мобилизовать духовные и физические силы. Студентам было предложено продолжить обучения в высших учебных заведениях по специальности.

Защита дипломных работ (проектов) (ВКР)

ВКР писали 20 студентов.

Результаты государственной итоговой аттестации:

сдали на «5» – 13

сдали на «4» – 7

сдали на «3» – 0

Дипломные работы (проекты) написаны в соответствии с требованиями, предъявляемыми к студенческим учебно-исследовательским работам. В основном во всех работах теоретическая часть выполнена очень полно, отражены главные положения и идеи. В каждой работе выделены противоречие, проблемы, цель и задачи, объект, предмет, гипотеза исследования, раскрыта актуальность. Для написания учебно-исследовательской работы использовался достаточный объем литературы. Положительными качествами дипломных работ являются логичность, системность, последовательность изложения. Все работы имеют теоретическую и методическую часть, в которых отражаются результаты исследовательской работы.

В основном все работы правильно, эстетично оформлены, имеют практически значимые приложения, компьютерные презентации.

К защите дипломных работ (проектов) студенты отнеслись с высокой ответственностью. Выступления имели правильную структуру и систему, электронные презентации способствовали более полному раскрытию тем работ. В большей степени студенты на поставленные вопросы дали четкие, полные ответы, хотя были и те которые затруднялись в даче ответов.

На выпускном курсе студенты вели исследовательскую деятельность по профессиональному модулю: «Методическое обеспечение музыкального образования процесса». Были раскрыты проблемы дошкольного и школьного образования, воспитания и развития с точки зрения разных видов деятельности. Методика и процедура эксперимента тесно взаимосвязаны с теоретической частью работы. Экспериментальная работа по дипломным работам (проектам) проводилась на базе детских садов и школ г. Арска, Арского, Кукморского, Балтасинского и Высокогорского районов Республики Татарстан.

Следует отметить наиболее отличившихся студентов (по качеству дипломных работ (проектов) и отношению к написанию учебно-исследовательских работ, по разработанности методической части): Варламовой Анастасии, Гайфуллина Айнура, Галиевой Фанисы и Юсуповой Регины (Руководители: Зарипова Г.М., Гилязова А.Д., Шакирова Ф.М. Салихова Л.И.). Результаты государственной итоговой аттестации подтвердили теоретическую и практическую готовность выпускников к работе в образовательных организациях в качестве учителя музыки и музыкального руководителя с использованием новых методических систем и образовательных технологий.

Выводы

Комиссия государственной итоговой аттестации работала слаженно, дружно, плодотворно, без организационных осложнений. Была создана благоприятная творческая атмосфера.

Регламент государственного экзамена соответствовал установленным стандартам. Государственной аттестационной комиссии и выпускникам были созданы оптимальные условия для работы – хорошо оборудованная аудитория, актовый зал с музыкальными инструментами, нотные приложения государственных программ по дисциплине «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян)».

Студенты на хорошем профессиональном уровне подготовлены к самостоятельной трудовой деятельности.

Рекомендации:

1. На уроках основного инструмента (баян, фортепиано) сделать акцент на достижение технической свободы и артистизма (развитие тембрового воображения студентов, воспитание тончайшего внимания к качеству звука, культуре звука).

2. Формировать у студентов на занятиях умения формулировать свои рассуждения и доказательства при ответе на поставленный вопрос.

3. Внимательно относиться к литературе (дате выпуска издания, оформление статей, включать в список ФГОС, образовательные программы).

Приложение 1

Результаты государственной итоговой аттестации выпускников
по специальности
53.02.01 Музыкальное образование

Дисциплина: **Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян)**
Дата: 16.06.2023 г.

(дневное отделение, базовый уровень)

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
		Кол-во	%	очная		Заочная	
				Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Окончили образование учреждений СПО	20	100	20	100		
2.	Допущены к экзамену	20	100	20	100		
3.	Сдавали экзамен	20	100	20	100		
4	Сдали экзамен с оценкой:						
	Отлично	17	85	13	85		
	Хорошо	3	15	7	15		
	Удовлетворительно	-	-	-	-		
	Неудовлетворительно	-	-	-	-		
5.	Средний балл	4,85	-	4,85	-		

Результаты защиты выпускной квалификационной работы
по специальности 53.02.01 Музыкальное образование

Дата: 21.06.2023 г.

(дневное отделение, базовый уровень)

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
		Кол-во	%	очная		Заочная	
				Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Окончили образование учреждений СПО	20	100	20	100		
2.	Допущены к защите	20	100	20	100		
3.	Принято к защите выпускных квалификационных работ	20	100	20	100		
4.	Защищено ВКР	20	100	20	100		
5.	Оценки:						
	Отлично	13	65	13	65		
	Хорошо	7	35	7	35		
	Удовлетворительно	-	-	-	-		
	Неудовлетворительно	-	-	-	-		
5.	Средний балл	4,65	-	4,65	-		
6.	ВКР, выполненных:						
6.1	По темам, предложенным студентами	20	100	20	100		
6.2	По заявкам организаций, учреждений	-	-	-	-		
6.3	В области опытно-экспериментальных исследований	20	100	20	100		
7.	ВКР, рекомендованных:						
7.1	К опубликованию	4	20	4	20		
7.2	К внедрению	4	20	4	20		

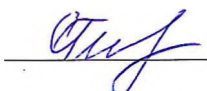
**Общие результаты подготовки по специальности
53.02.01 Музыкальное образование**

№ п/п	Показатели	Всего		Форма обучения			
		Кол-во	%	очная		Заочная	
				Кол-во	%	Кол-во	%
1.	Окончили образовательное учреждение СПО	20	100	20	100	-	-
2.	Количество дипломов с отличием	8	40	8	40	-	-
3.	Количество дипломов с оценками «отлично» и «хорошо»	1	5	1	5	-	-
4.	Количество выданных академических справок	-	-	-	-	-	-

Результаты ГИА по сравнению с предыдущим учебным годом

Год выпуска	Количество студентов на курсе	Количество студентов, допущенных к ГИА	Абсолютная успеваемость	Качество успеваемости	Количество дипломов с отличием
2022	17	17	100%	100 %	3
2023	20	20	100%	100 %	8

Председатель государственной аттестационной комиссии,
директор МБОУ ДО «Арская детская школа искусств»
Арского муниципального района РТ,
кандидат педагогических наук

 /Г.Б.Сабирава/